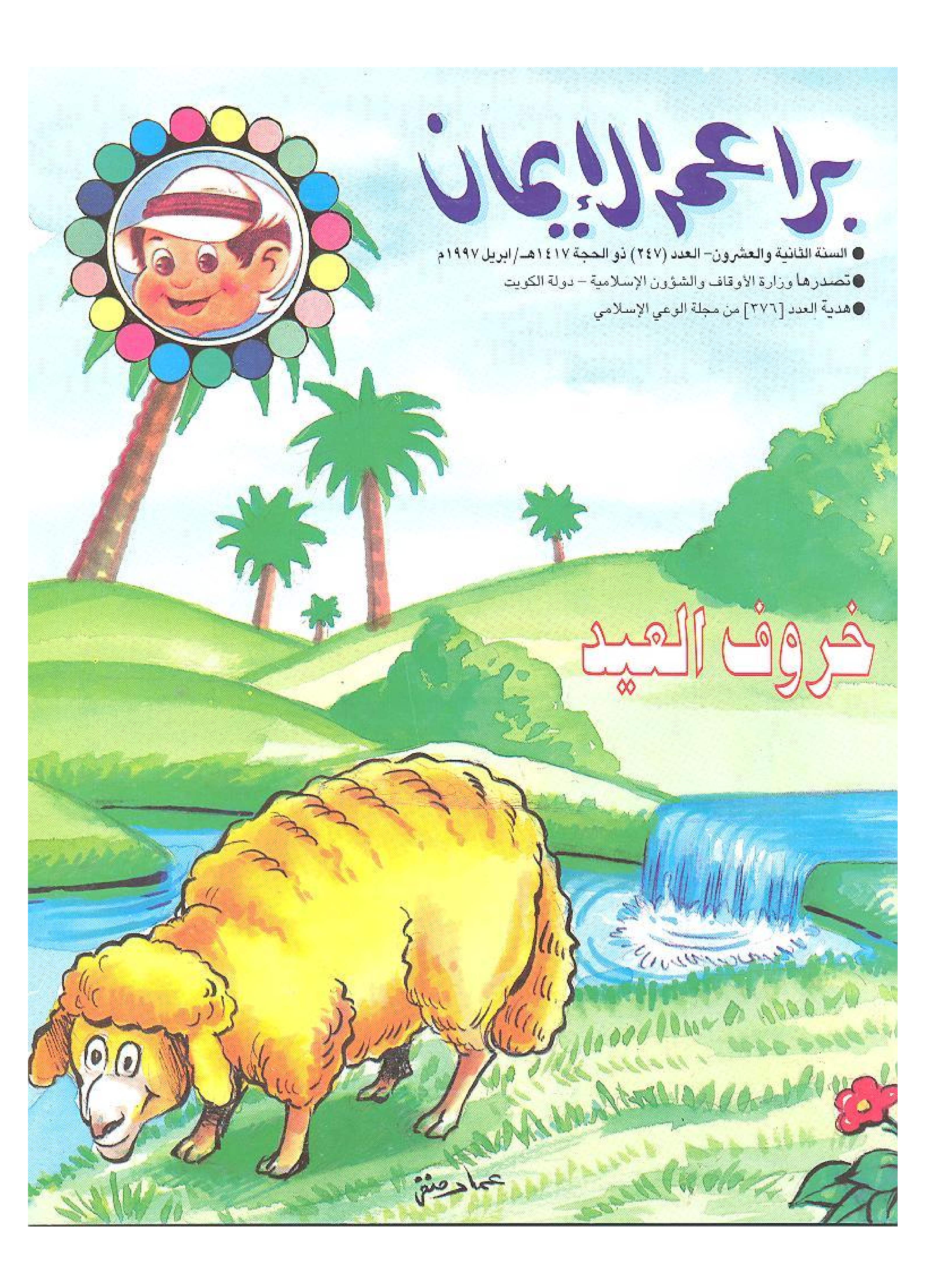
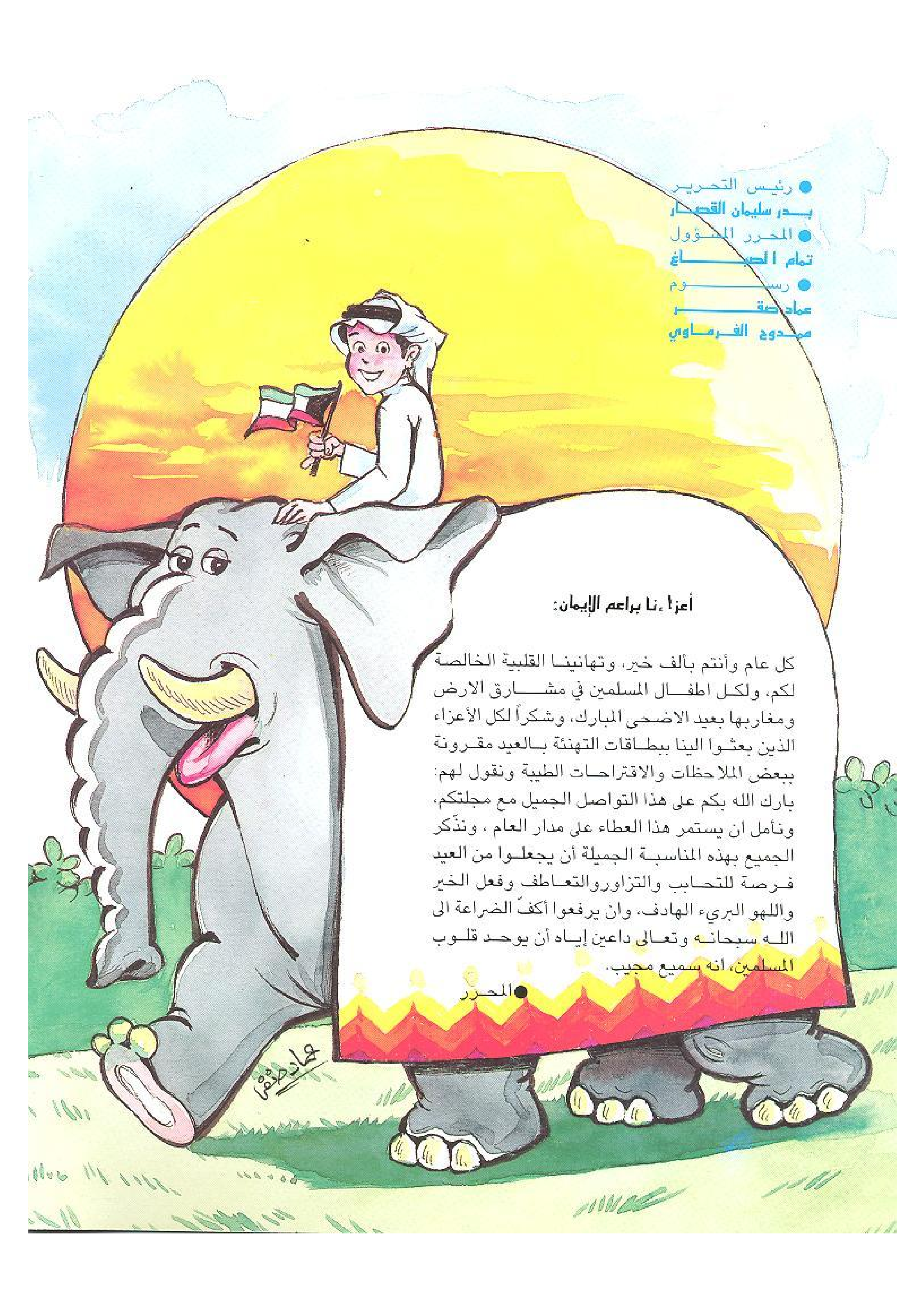

براعم الإيمان
● السنة الثانية والعشرون- العدد (٢٤٧) ذو الحجة ١٤١٧هـ/ ابريل ١٩٩٧م
● تصدرها وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية - دولة الكويت
● هدية العدد [٣٧٦] من مجلة الوعي الإسلامي
خروف العيد
عماد صقر

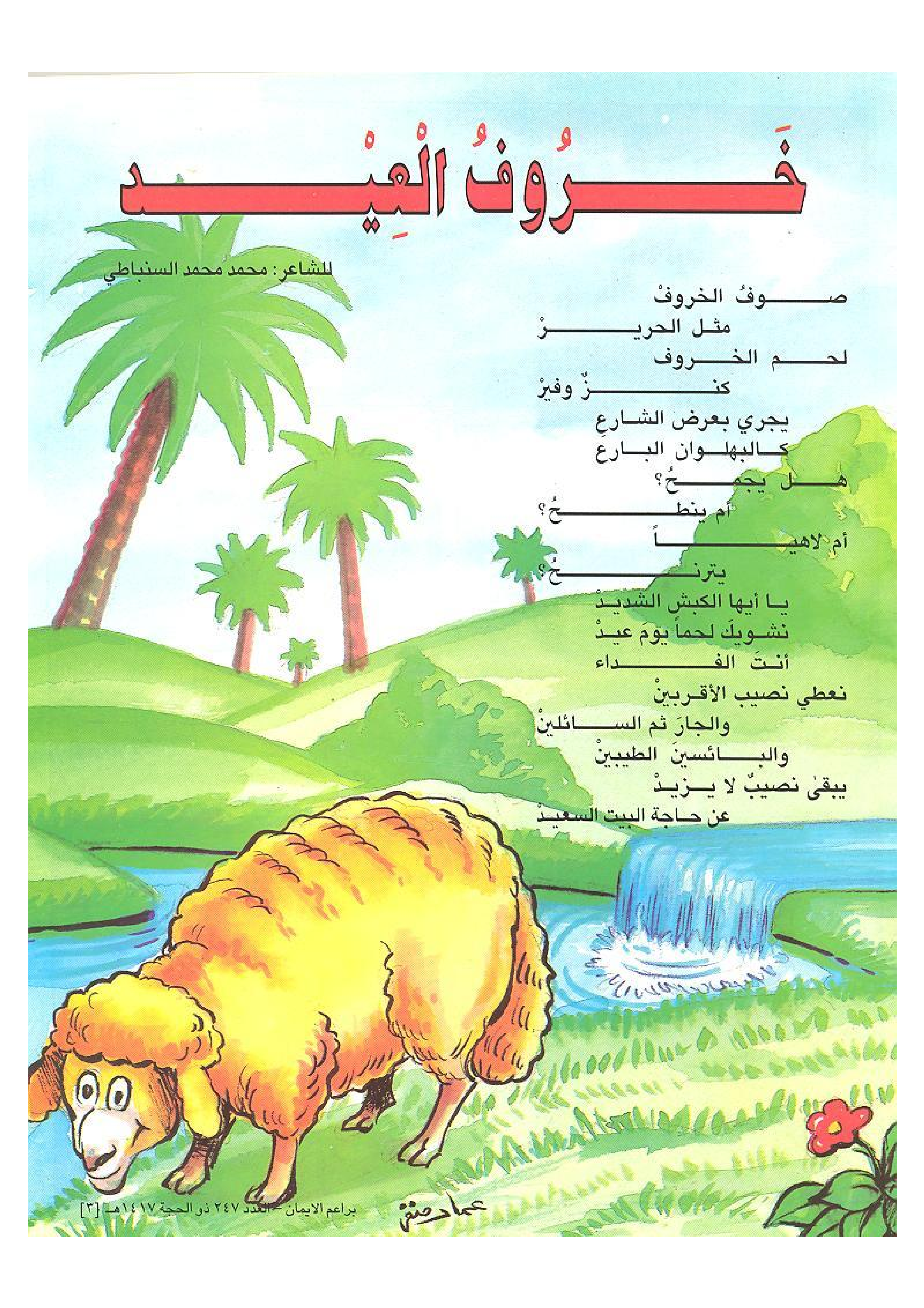


● رئيس التحرير
بدر سليمان القصار
● المحرر المسؤول
تمام الصباغ
● رسوم
عماد صقر
ممدوح الفرماوي

أعزاءنا براعم الإيمان:

كل عام وأنتم بألف خير، وتهانينا القلبية الخالصة لكم، ولكل اطفال المسلمين في مشارق الارض ومغاربها بعيد الاضحى المبارك، وشكراً لكل الأعزاء الذين بعثوا الينا ببطاقات التهنئة بالعيد مقرونة ببعض الملاحظات والاقتراحات الطيبة ونقول لهم: بارك الله بكم على هذا التواصل الجميل مع مجلتكم، ونأمل ان يستمر هذا العطاء على مدار العام ، ونذّكر الجميع بهذه المناسبة الجميلة أن يجعلوا من العيد فرصة للتحابب والتزاور والتعاطف وفعل الخير واللهو البريء الهادف، وان يرفعوا أكفّ الضراعة الى الله سبحانه وتعالى داعين إياه أن يوحد قلوب المسلمين، انه سميع مجيب.

● المحرر



خَرُوفُ الْعِيْد

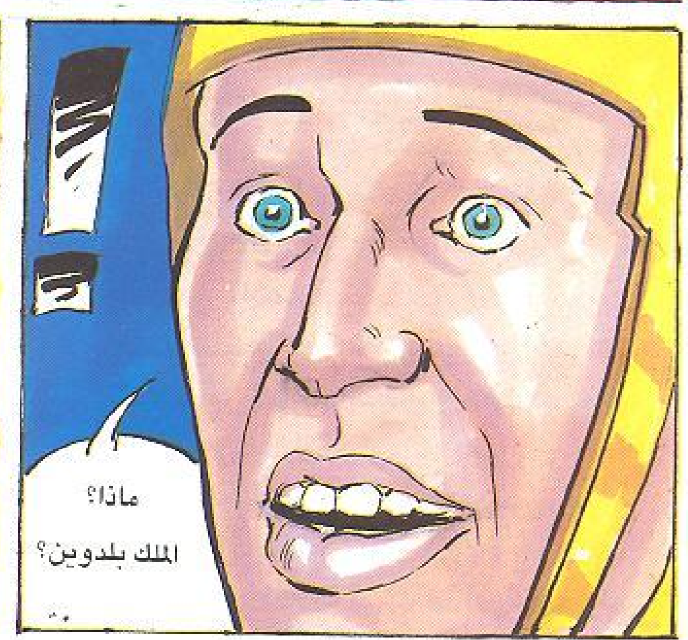
للشاعر: محمد محمد السنباطي

صوفُ الخروفْ
مثل الحريرْ
لحم الخروف
كنزٌ وفيرْ
يجري بعرض الشارعِ
كالبهلوان البارع
هل يجمحُ؟
أم ينطحُ؟
أم لاهياً
يترنحُ؟
يا أيها الكبشُ الشديدْ
نشويكَ لحماً يومَ عيدْ
أنتَ الفداء
نعطي نصيب الأقربينْ
والجارَ ثم السائلينْ
والبائسينَ الطيبينْ
يبقىٰ نصيبٌ لا يزيدْ
عن حاجة البيت السعيدْ

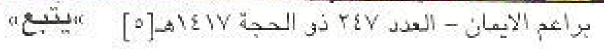

بطل الإسلام
نور الدين الشهيد (٥)
لا اله الا الله محمد رسول الله
ملخص ما سبق
تحصن الصليبيون بقيادة بلدوين في حصن بانياس لكن نورالدين قرر مهاجمته وقد وقعت على مشارف الحصن معركة كبيرة انهزم فيها الصليبيون هزيمة منكرة لكن ماذا
سيناريو: محمد منذر الشعار
هل سمعتم؟ هزم نـور الدين بلدوين
كنت اظن ان حصـن بانياس حصين
لاشيء حصينـاً أمام نـور الدين
يقـولون ان مليكنـا بلدويـن مفقود
هل مات.. مثلا؟!
ليس في القتلى ولا الأسرى


نحن في قلعة صفد هنا بعيدون عن بانياس
هذه قلعة صفد
ياإلهي! من بانياس الى صفد.


هل يصدقون أني عاهلهم
من؟ من يطرق باب القلعة؟
أنامليكم بلدوَين!!


ماذا؟
الملك بلدوين؟


ياهذا هل تتحمل عاقبة كلامك!
لاتجادل. وابعث لي حاكم القلعة فوراً..



«يتبع»

قصة الفداء

للأستاذ/ رفعت محمد بروبي

قال تعالى: ﴿فلما بلغ معه السعي قال يابني إني أرى في المنام أني أذبحك فانظر ماذا ترى. قال يا أبت افعل ما تؤمر ستجدني إن شاء الله من الصابرين﴾.

أبنائي وبناتي الأحبة:

الابتلاء نعمة من الله تعالى لعباده الذين أحبهم. وكلما كان الإنسان المؤمن كثير الابتلاء صابرا عليه كان محبوبا عند الله قريبا منه.. من ذلك نرى رسولناالكريم يقول:

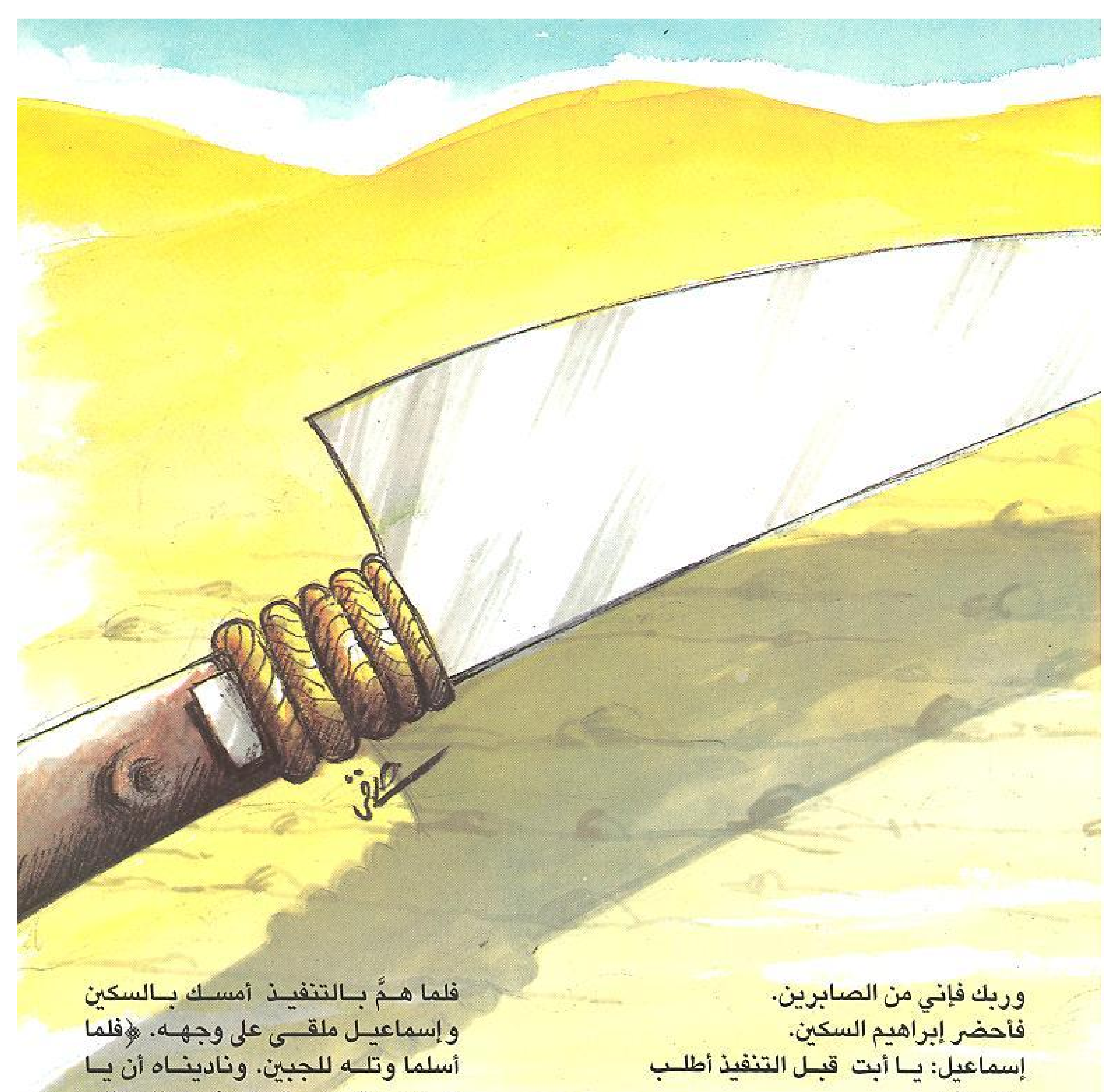
«إن أشد الناس بلاء الأنبياء ثم الأمثل فالأمثل».

ويذكرنا عيد الأضحى المبارك بالمحنة الكبرى التي ابتلى الله بها نبيه إبراهيم، حين أراه في منامه أن يذبح ولده إسماعيل - ورؤيا الأنبياء وحي وحق - فلما أصبح الصباح تيقن إبراهيم من صدق هذه الرؤيا بعدما رآها مرارا في ليلة واحدة فأخبر ولده بما رآه فلم يتردد إسماعيل لحظة: بل قال ﴿يا أبت افعل ما تؤمر ستجدني إن شاء الله من الصابرين﴾. ثم تركه إبراهيم وانصرف عسى أن يخفف الله هذا البلاء وبينما هو كذلك إذ تمثل له إبليس رجلا فخاطبه: أتذبح ولدك يا إبراهيم؟ إن الرؤيا التي رأيتها أضغاث أحلام - فعرف إبراهيم أنه إبليس، فرجمه بحجر وقال له ابتعد عني يا عدو الله، فلما كان اليوم الثاني أتاه مرةأخرى فرجمه بحجر - ولما كان اليوم الثالث أتاه وقال له (أتقتل فلذة كبدك. إرجع عن هذا)، فرجمه بحجر فصعق وانصرف.

فلما أصبح الصبح وعزم ابراهيم على تنفيذ أمر الذبح أحضر ولده إسماعيل، وهنا دار هذا الحوار:

إبراهيم: أريد تنفيذ ما أمرني ربي يا إسماعيل.

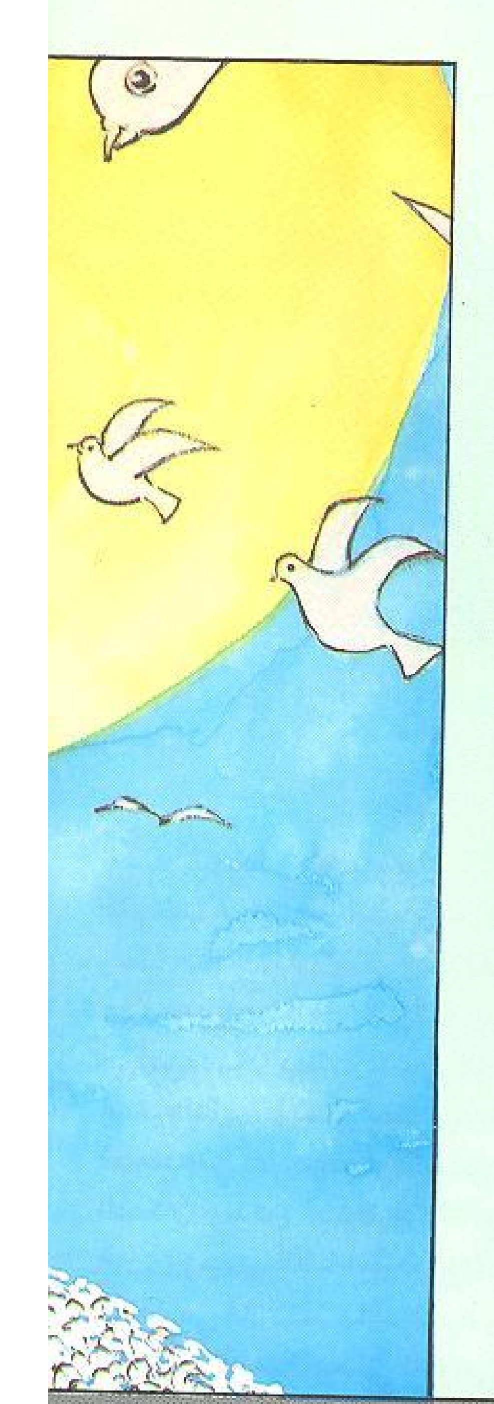
إسماعيل: نفذ يا أبت ما أمرك به ربي



وربك فإني من الصابرين.
فأحضر إبراهيم السكين.
إسماعيل: يا أبت قبل التنفيذ أطلب منك طلبا.
إبراهيم: ماذا تطلب يا بني؟
إسماعيل: أطلب منك يا أبت أن تضجعني علي جنبي الأيمن واشحذ السكين وليكن ذبحك من قفاي حتى لا ترى وجهي أثناء الذبح! فتأخذك الرأفة بي فلا تنفذ ما أمرك به ربي!!
إبراهيم: لك هذا يابني ثم بكى.

فلما همَّ بالتنفيذ أمسك بالسكين وإسماعيل ملقى على وجهه. ﴿فلما أسلما وتله للجبين. وناديناه أن يا إبراهيم قد صدقت الرؤيا إنا كذلك نجزي المحسنين﴾.
ونظر إبراهيم وإذ بكبش عظيم مع ملك يناديه ارجع يا إبراهيم فإن الله يأمرك بذبح هذا الكبش فداء لولدك إسماعيل.
﴿إن هذا لهو البلاء المبين﴾ ﴿وفديناه بِذِبْحٍ عظيم﴾.

حمام الحرم



نويت الحج والعمرة لله:
قبل النيـة، ثبت أحمد إزاره، ورفع معطفـه على ظهـره، رصـدت عينـاه سربـاً من الطيور منتظم الصفوف على شكل رقم سبعةويتقدم رأس الرقم قائد السرب، إذا تخلف قطيع منهم، على الفور قادهم قـائد، تكـون سرب جـديـد، اجتهـد في الطير حتى يلحق بالسرب الأم، سبحـان الله، حط السرب قرب الجبل، راح قائدهم يرفـع رمال الحجاز الطـاهـرة من على جسده بجناحيه، بمنقاره، بذيله ثم هز جسـده جيداً فتسـاقطت

الرمال، يتبعـه أفراد السرب في كل حركاته، اقترب أحمد من الطيـور، اتضحت لـه الرؤيا، حمام يطوق صدره هـلال من الـريش الأبيض، خيّل لأحمد أنـه يسأل قـائدهم فيجيب: مـاذا تفعلون؟

قائد السرب: من هنـا نبدأ الإحرام ومنذ قليل تيممنـا للإحرام، ردد القائد تسبيحه وتبعه السرب، كاد يفهمها.

أحمد: سبحـانك ربي سبحانك... ندعـوك ونرجو غفرانك

تعجب أحمد وقـال: عجيب أمركم، طوال العام لا ينقطع طوافكم حول الحرم.

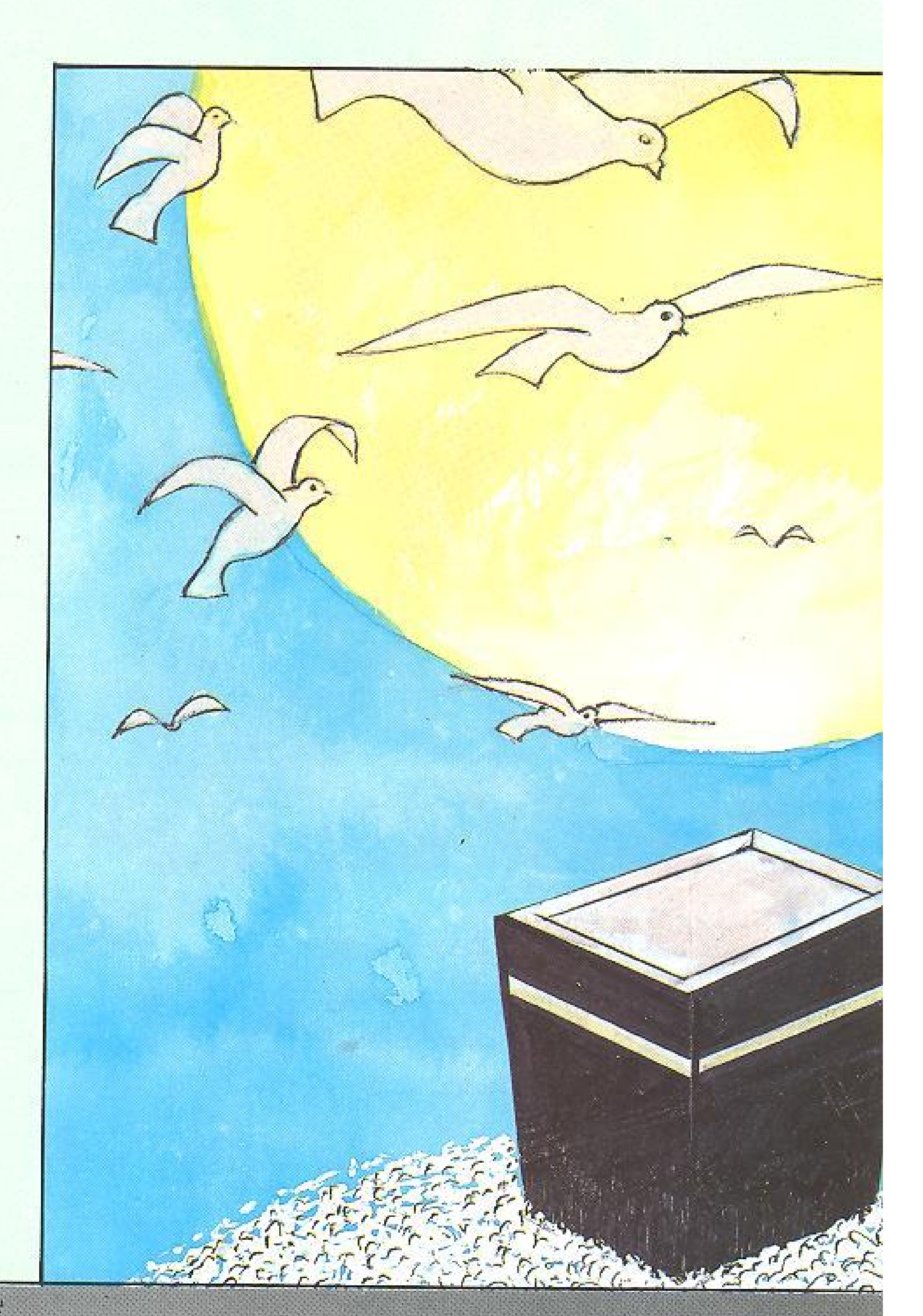
رد القائد خفـاق: لا تتعجب يـا صـديقي فنحن حماة الحرم، يأتي فـوج ويـرحل آخر من البلاد كافة

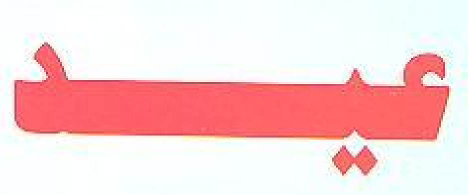
وبـدأ يسرد لأحمد، من يـوم نـادى إبراهيم الخليل عليـه السلام من فـوق الجبل بعد مـا أتم رفع قـواعـد البيت وقـال: إن اللـه بنى بيتـاً فحجـوه، والأحفاد تتـوارث العقيـدة عن الأجداد، يـرحل سرب حجيج بقـدوم سرب جديـد، وانطلق القائد فلحق به السرب، بـدأ يصنع الرقم سبعـة، ثم تفـرع من كل شرطة للرقم ثلاثةأرقام على

شكل سبعـة كلهـا متصلـة برأس السرب، طاروا صوب الحرم المكي، وطار أحمد مع قافلة الحجيج، انشرح قلب أحمد لما دخل مـن بـاب السـلام، رصـدت عينـاه

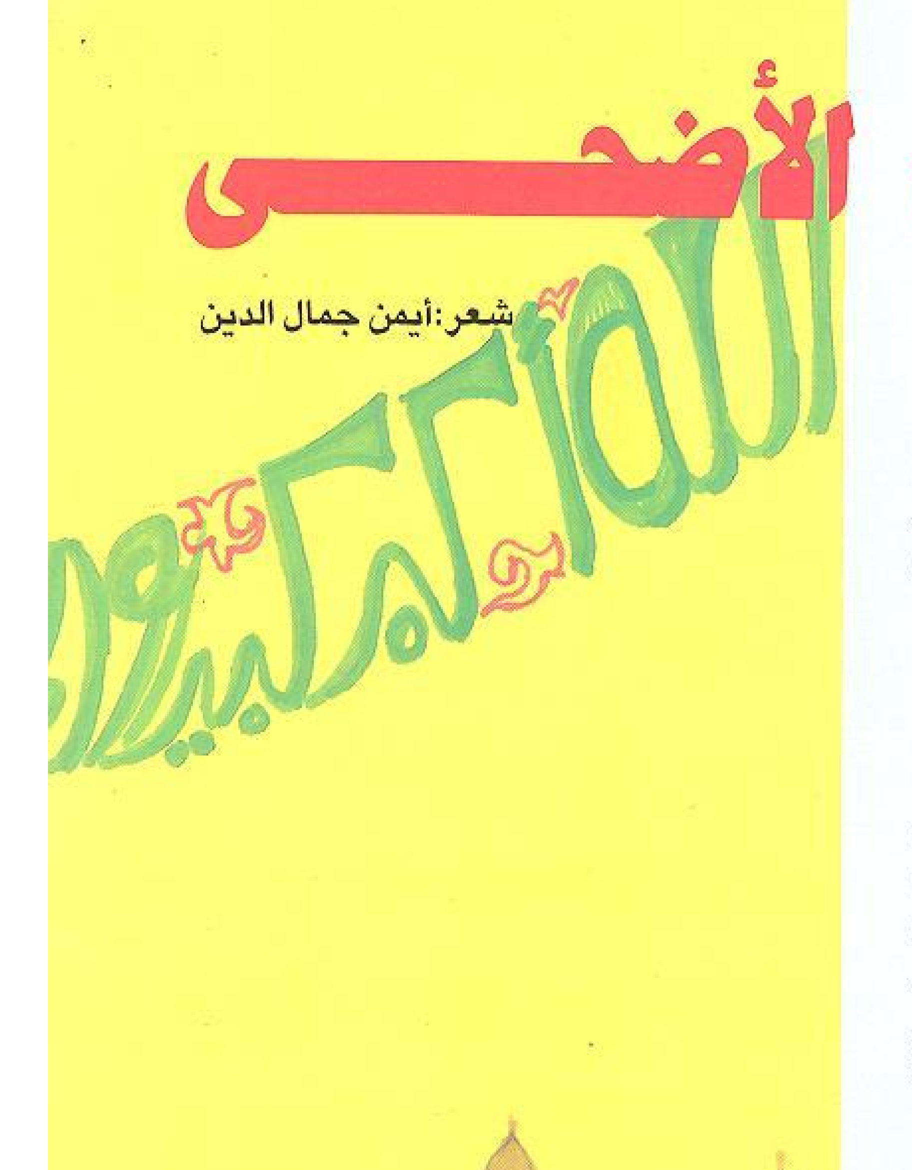
بقلم: مجدي محمود الفقي

الكعبة المشرفة، امتلأ قلبه أمناً، من قبالة الحجر الأسود بدأ الطواف وراح يردد مع العالم:
لبيك اللهم لبيك... لبيك لا شريك لك لبيك
بعد أن أتم الطواف رفع يده للسماء بالدعاء، وجد سرب طيور الحرم تحوم حول الكعبة، طاف سبعة أشواط، ثم حط على سطح الحرم، اقترب أحمد منه، بدأ يلقي له حبات القمح مثل الحجيج، ليلتقطها الأصدقاء، نادى أحمد القائد خفاق، اقترب منه: يدور بذهني سؤال لك:
خفاق: سل ما شئت يا صديقي.
أحمد: أنا عاشق لتربية الحمام ولكن الحمام عندي يملأ المكان بمخلفاته وأنتم لا أجد لكم مخلفات على سطح الحرم.
يا صديقي إننا محرمون متطهرون، وكيف لنا أن نلقي مخلفاتنا في بيت الله الحرام، من رحمة الله بنا أن أحكم إخراجنا أثناء أداء الحج، فإن شق على أحدنا التحكم طار إلى صياصي الجبال، قضى حاجته ثم رجع متيمماً ليتم حجه.
طار الصديقان إلى عرفات الله، السرب في الهواء، وأحمد في أفواج العربات، بعد تمام النسك لمح أحمد السرب منتظم الصفوف هناك، رجع من حيث أتى، يلوحون للحجيج بأجنحتهم، أفاق أحمد من غفوته الحالمة، ولمح سرب الطيور يكتب في السماء لا إله إلا الله مرة، ثم حج مبرور وذنب مغفور مرة أخرى.





عيد الأضحى



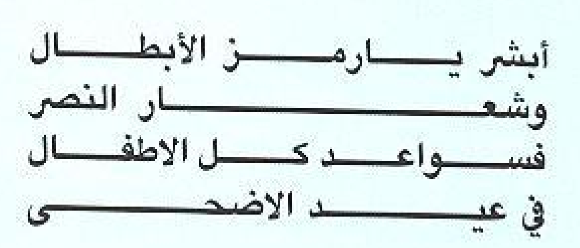
شعر: أيمن جمال الدين

عيد الأضحى هلَّ علينا
ماأسعدنا ياأطفال
نجري نلعب بين الزهر
ماأسعدنا ياأطفال

صوت الناس يعلو فجراً
بالتكبير والتهليل
بعد الصبر نلنا الأجر
أصبح كل الكون جميل
وتجمع من كل مكان
أولاد الحي
فغدونا وسط البستان
أزهاراً حلوة

قلنا في أجمل أغنية
في يوم البشر
يارب تقبل دعوتنا
وامنن بالفضل
وانصر أهل البوسنة نصرا
يارب الكون
كي يفرح كل الاطفال
في عيد الاضحى

وسلاماً ياكُلُّ مجاهد
في بيت المقدس



أبشر يارمز الأبطال
وشعار النصر
فسواعد كل الاطفال
في عيد الاضحى

تحمل احجار السجيل
ليهود الغدر



وغـــداً يـــاكُـــلَّ أحبتنـــا
في العـــــام المقبـــــل
سنغنـــي كـــل اغـــانينـــا

بجـــوار النهـــــر(١)
ونـــراقـــب جيـش الاســلام
يثـــأر لـــــلأقصـــــى

كـــي يفـــرح كـــل الأطفـــال
في عيـــــد الأضحـــــى
كـــي يفـــرح كـــل الاطفـــال
في عيـــــد الاضحـــــى

هوامش:
١-هـو نهر الاردن مصداقا لبشارة النبـي صلى اللـه عليـه وسلـم.

سمسم وسماسم في المعمل

تأليف: محمود عبدالصمد زكريا




انظري يا سماسم... سألقي بهذه الحصوات تباعاً في الماء
لقد صنعت الحصوات دوائر كثيرة جداً في الماء
لقد تموّج الماء يا سماسم
هكذا تكون الموجات الناتجة عن الصوت في الهواء
هذه تجربة جيدة يا سمسم
نعم يا أبي فقد قربت إلى أذهاننا شكل الموجات الناتجة عن الصوت في الهواء
وهكذا تكون قد أحسستم بالارتعاشات الهوائية ورأيتم مثالاً لها
الهواء سبب جوهري وأساسي ليسمع كل منّا صوت الآخر
سبحان الذي جعل لكل شيء سبباً فأتبع سببا
هل أمرنا الله سبحانه وتعالى بأن نخفض من أصواتنا؟
نعم يا سماسم
قال تعالى: «واقصد في مشيك، واغضض من صوتك، إن أنكر الأصوات لصوت الحمير». صدق الله العظيم

ذو البجادين

اسمه «عبد العُزَّى» هكذا اسماه أهله؟ ولم يكن يدري أول الأمر أن اسمه يعني «عبداً للصنم» الذي يقدسه أهل الجاهلية؟!!

عاش هذا الفتى حياته الأولى في قومه يتيماً، فقيراً لامال له. فقد مات أبوه ولم يترك له شيئاً يذكر، ولكن عمه كفله، واعتنى به، ولم يتخل عن مساعدته فأحس كأنه لم يفقد أباه، وأن أباه لم يزل حياً يتابع أمره، ويسعى في حاجاته كبر الفتى وصار لديه مال وفير، ولم ينس لعمه ماقدمه في سبيله، فنشأ وفياً، محباً له، لايقدم على رأيه رأياً، وكان عمه فخوراً به، يعتز بطاعته له.

وعاش الفتى في قبيلته التي تنزل في سفح جبل لايبعد كثيراً عن المدينة المنورة وكانت أخبار النبي صلى الله عليه وسلم، وأخبار عداوة المشركين له، وانتصاراته عليهم تصل إلى القبيلة، ويسمعها الفتى، ويجد في نفسه رغبة شديدة للاستكثار منها، كما كانت أخلاق الرسول صلى الله عليه وسلم في الصدق والأمانة، والشجاعة والوفاء تهز مشاعره، وتزيده إعجاباً به.

كانت الأيام تمر، والأخبار تتوالى لتصبح حديث المجالس في القبيلة، وكان الفتى يجد نفسه متعاطفاً مع المسلمين، ميالاً إليهم، فقد فرح كثيرا حين بلغه نبأ هزيمة المشركين في بدر وحزن كثيراً حين سمع أن النبي صلى الله عليه وسلم جُرح في غزوة أحد، وأن عدداً من أصحابه استشهدوا، ومن بينهم عمه حمزة ابن عبد المطلب.

لم تعد نفس الفتى تحتمل هذه الحال، فهاهي ذي الأيام تمر، والمعارك بين المسلمين وأعدائهم تتوالى، والأخبار تنتقل عن إقبال الناس على الدخول في الإسلام في أنحاء الجزيرة العربية كلها!!

وفي أحد الأيام أحس برغبة شديدة للخلاص مما هو فيه من انتظار، لقد سئم هذا الاسم «عبد العزى» فيكف يكون عبداً لحجر؟! وازداد كرهه للأصنام، ونفر قلبه من عُبادها، واشمأزت نفسه من الذين يقدسونها؟!!

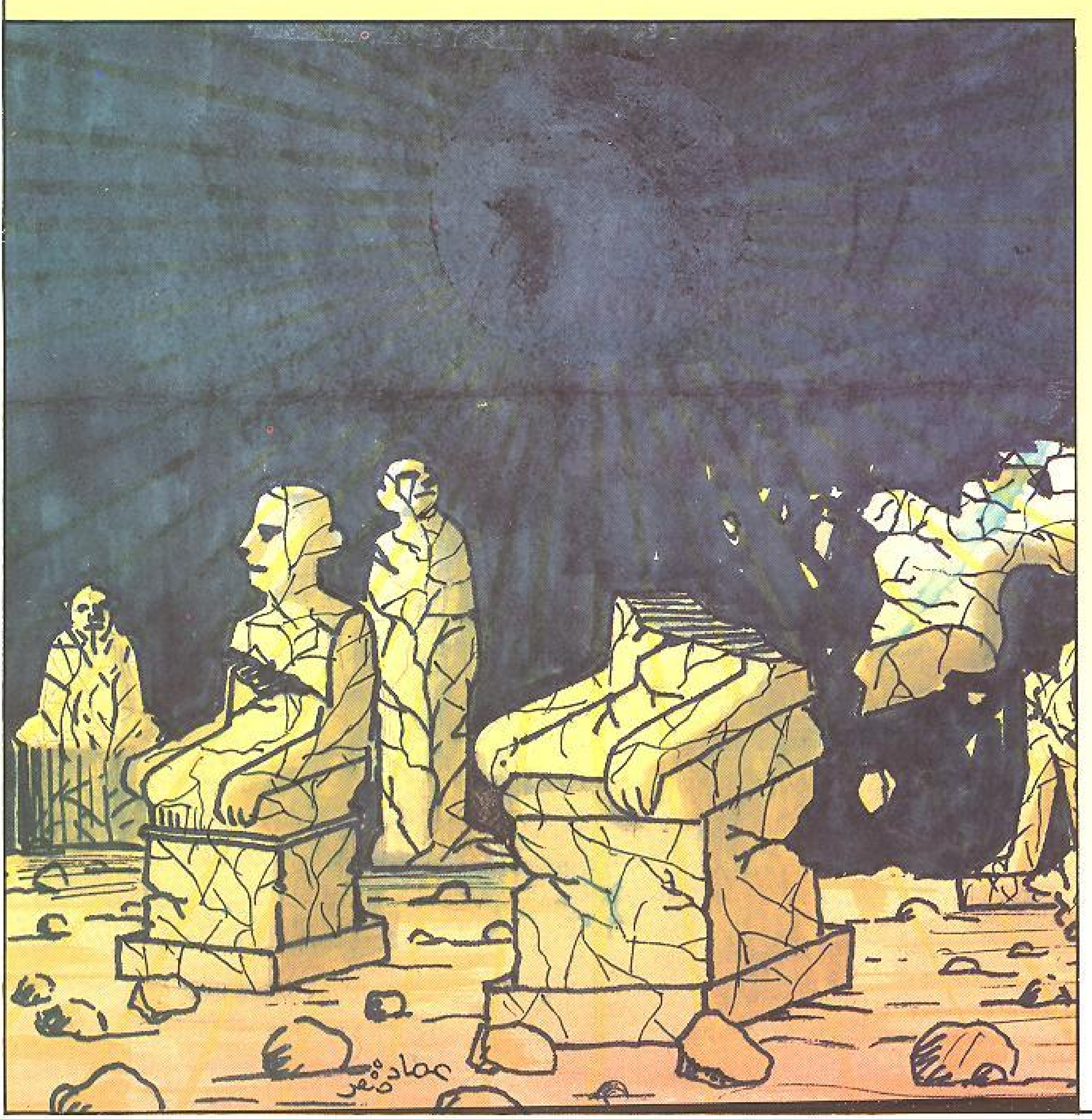
فكر الفتى طويلاً، ومرت عليه الساعات وهو في ظل صخرة يتأمل الشمس وغروبها والجبال وارتفاعها، وجمال الكون وتناسقه العجيب. فردد في نفسه ما أجمل هذه المخلوقات، وماأعظم الله الذي خلقها!!

لقد عزم أكثر من مرة على الدخول في الإسلام، ولكنه كان في كل مرة

بقلم: يحيى بشير حاج يحيى

يحسب لعمه حساباً، فهو لايريد أن يغضبه، وقد رباه ،ولايريد أن يزعجه وقد أطاعه ولكنه في هذه المرة لايستطيع أن يستمر في طاعته ورضاه.

فطاعة الله الذي خلقه وأوجده أولى من طاعة عمه، ولايستطيع أن يستمر في حرمان نفسه من نعمة الإسلام ، وليس بينه وبينها سوى أن يتوجه الى المدينة، ويعلن إسلامة بين يدي رسول الله صلى الله عليه وسلم.



ماأصعبها من لحظات! وما أشدها! ولكن عزيمته في هذه المرة جعلته يحس أن الأمر وصل الى منتهاه، وأنه لابد من وضع حد لما يعاني منه.

توجه الفتى في اليوم التالي إلى منزل عمه في وقت لايكون معه أحد، سلم عليه، وأكب عليه يعانقه، ورحب العم به، وأشعره كما في كل مرة يلقاه فيها بأنه حبيب الى قلبه، قريب من نفسه.

ومرت لحظات من الصمت، وعمه ينظر إليه، وهو مطرق رفع الفتى رأسه وقال في صوت منخفض ياعم لقد مر عليّ وقت طويل وأنا أنتظر إسلامك، فإن كنت لاتريد محمداً فأذن لي في الإسلام.

قال الفتى هذه الكلمات وكأن قلبه هو الذي يتحدث لا لسانه ولكن جواب العم لم يكن كما يريد، ولم يكن أيضا كما يتوقع. فقد أحمر وجهه، وانتفض كمن لدغته أفعى، وانفجر غاضباً وقال: والله لئن اتبعت محمداً لا أترك بيدك شيئاً كنت قد أعطيته لك، ولأنزعنه منك فتقعد فقيراً محتاجاً، ليس في يدك شيء ثم مد يده بقسوة إلى صدره، وشد ثوبه بعنف، وقال: ولا أترك لك شيئاً حتى هذان الثوبان اللذان تلبسهما سوف أسلبهما منك..

فاختر لنفسك:

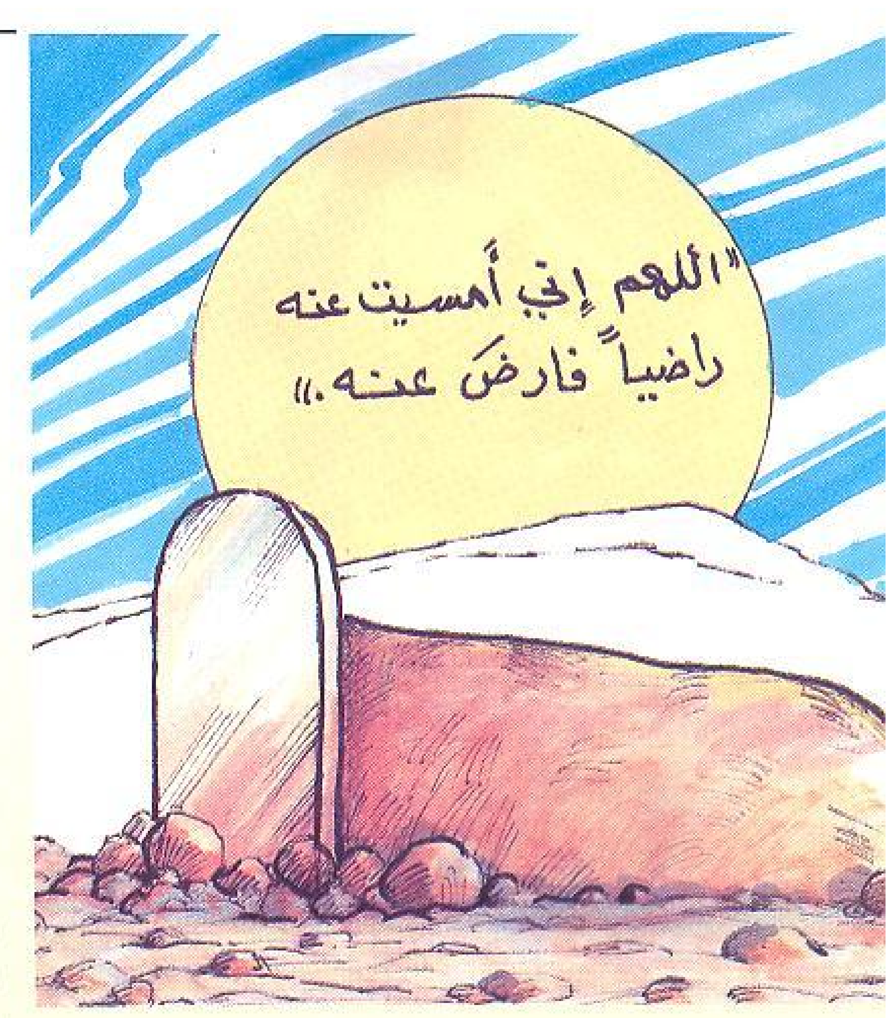
إما أن تصبح فقيراً لتكون مع محمد، وتعبد ربه، وإما أن تبقى غنياً مع عمك، وتعبد آلهة آبائك وأجدادك.

لم يكن الفتى يحتاج الى وقت ليفكر فيه، ويختار أحدا الأمرين، فهو قد عزم من قبل على الاسلام ،وأحس بالخسارة الكبيرة التي لحقت به بسبب تأخره عن الدخول فيه. فقال في ثبات وجرأة: أما أنا فإنني -والله- متبع محمداً، وتارك عبادة الحجر، فخذ ماأعطيتني.

ولم ينتظر العم الغاضب طويلاً حتى جرده من كل ماله، ولم يبق على الفتى إلا ثوباه، فنزعهما عنه، وهو يقول: وهذا الثوبان اللذان تلبسهما هما من مالي الذي أعطيته لك.

أحسّ الفتى في اللحظة التي جرده عمه فيها من ماله، كأنّ حملاً ثقيلاً قد نزل من كتفيه، وفي اللحظة التي نزع فيها العم ثوبيه عنه كأن ثياب العبودية لغير الله قد نزعت عنه أيضاً؟!! وأن حواجز كثيرة قد سقطت من أمامه، وأن الطريق الى المدينة المنورة قد اختصر، فصار أقصر مماكان!! فدخل على أمه فرحاً مستبشراً، وحدثها بما كان بينه وبين عمه، فقامت وأحضرت له كساءً غليظا يسمونه «البجاد» فكسته به. فانطلق الى رسول الله صلى الله عليه وسلم ولما اقترب من المدينة شق البجاد، فشد قسماً على خصره، ورد القسم الآخر على كتفيه.

ودخل المسجد قبيل الفجر.. وحضر الرسول صلى الله عليه وسلم وبعد انقضاء الصلاة تفقد النبي عليه الصلاة والسلام الحاضرين كما كان



يفعل فرأى شاباً غريباً لم يره من قبل؟!
فقال له : من أنت؟
قال الفتى: سماني أهلي «عبد العزى» وجئتك مسلماً.. وقصَّ عليه قصته مع عمه، وكيف نزع ثوبيه عنه، وأمر البجاد الذي شقه إلى قطعتين فقال له النبي صلى الله عليه وسلم: أنت عبد الله، ذو البجادين سر الفتى كثيراً، وقال في نفسه: لقد كنت أحس من قبل بأنني عبدالله، ولاعبد للعزى، منذ أن سمعت بخبرك يارسول الله!
وفرح فرحاً لايعادله فرح حين صار اسمه «عبد الله»، وأن الرسول هو الذي سماه به، وزاد فرحه حين طلب الرسول صلى الله عليه وسلم ان يكون قريباً منه. ونزل عبد الله ضيفاً على الرسول الكريم، فقرأ من القرآن الشيء الكثير، ومرت الأيام سعيدة بقربه من الرسول صلى الله عليه وسلم فلما خرج النبي عليه الصلاة والسلام في غزوة تبوك لملاقاة الروم خرج معه، وقال: يارسول الله ادع لي بالشهادة في سبيل الله.
فأخذ النبي صلى الله عليه وسلم يده، وربط عليها قشرة شجرة، ودعا له بأن يحرّم الله دمه على الكفار. فقال: ليس هذا أردت.. وقد أراد ان يدعو له الرسول الكريم أن يقتل وهو يقاتل الكافرين فأخبره النبي صلى الله عليه وسلم أن المجاهد في سبيل الله لو أصابه مرض، فأدى إلى وفاته فهو شهيد، ولو سقط عن ظهر دابته فمات فهو شهيد!! وبقي عبد الله ذو البجادين أياماً مع النبي صلى الله عليه وسلم ثم وافاه الأجل. فخرج النبي صلى الله عليه وسلم مع أبي بكر وعمر وبلال رضي الله عنهم إلى دفنه وأنزله في قبره بيده، ولما فرغ من دفنه استقبل القبلة رافعاً يده، وهو يقول:« اللهم اني أمسيت عنه راضياً فارضَ عنه».
فتمنى عبد الله بن مسعود أن يكون مكان ذي البجادين حين سمع دعاء النبي صلى الله عليه وسلم له، وكان قد أسلم قبله بخمسة عشر عاماً.

الطائر الجزَّار

إعداد: مصطفى غنيم

إذا قُدِّر لك أن تتجوَّل في المناطق الريفية في كثير من الولايات الأمريكية، فسوف تجد منظراً غريباً، طائراً جميلاً من الطيور المغردة ولكنه غريب جداً، إنه يعلق ضحاياه في أشواك الأشجار كأنها اللحوم المعلقة في محلات الجزارين، فقد تجد فأراً معلقاً من أذنه مثل الذي تراه في الصورة وقد تجد ثعباناً صغيراً قد تدلى من أحد الأشواك وبجواره ضفدع معلّق من رجله.. وهكذا.





إن هذا الطائر يصطاد فرائسه بطرق مختلفة، فهو أحياناً يقف على سور مرتفع أو شجرة أو أسلاك الكهرباء، ويستخدم بصره القوي في رؤية فريسته من الحيوانات الصغيرة فيهجم عليها ويقتلها بسرعة البرق، وأحياناً يحلّق هذا الطائر في الهواء وينظر إلى أسفل ثم يهبط فجأة فوق الفريسة، وفي حالات أخرى يطير قريباً من سطح الأرض ذهاباً وإياباً حتى يخيف الحشرات أو الحيوانات الصغيرة فتتحرك فيهجم عليها مستخدماً منقاره المقوس الحاد الذي يضرب به الحيوانات الصغيرة مثل الفئران في عنقها فيقتلها في الحال.

ويأكل الطائر الجزار معظم مايصطاده في الحال، ولكنه كثيراً ما يعلق بعض ما يصطاده في أشواك الأشجار أو في الأسلاك البارزة من الأسوار. أما لماذا يفعل ذلك؟ فلعدة أسباب، منها أنه طائر صغير ليس له مخالب قوية مثل الصقر، وبالتالي من الصعب عليه أن يمسك ببعض الحيوانات ويمزقها ويأكلها، ولذلك فهو يعلقها ويقطع منها مثلما يفعل الجزار وذلك أسهل له، والسبب الثاني أنه بهذ الطريقة يخزّن الفائض من صيده لوقت الحاجة وفي نفس الوقت يضمن ألا يسرقه حيوان آخر لأنه يعلقه في مكان يصعب وصول الحيوانات إليه، وفي بعض الأماكن يعلق هذا الطائر الحشرات السامة مدة من الزمان حتى تفقد سمها ثم يأكلها. وقد لاحظ العلماء أن الذكر يعلق فرائسه بجوار عشه لكي تأكل منها أنثاه وصغاره، وفي الربيع يعلق الذكر أكثر قدر ممكن من الفرائس لكي يظهر للأنثى أنه قادر على أن يعولها، ولكي يعرف غيره من الذكور أن هذا المكان خاص به.

والطائر الجزار من الطيور المهددة بالانقراض نظراً لأن الإنسان قد حول كثيراً من الأحراش التي يعيش فيها إلى مناطق زراعية واستخدم المبيدات في قتل الحشرات التي يتغذى عليها هذا الطائر الغريب.

بأقلام البراعم



صالح وصهيب فهد عشاور مرحبا بهما معنا



أحمد وآلاء ومحمد ابراهيم ابو سريع

ابتسم!!

طلب جار جحا أن يعيره حماره. فاعتذر له بذهابه إلى البستان، ثم نهق الحمار وهو يكلمه فعاتبه الجار قائلاً: «أليس هذا حمارك ينهق في الدار، وأنت تزعم أنه ذهب إلى البستان)؟ قال: «سبحان الله تكذبني وتصدق الحمار»؟!

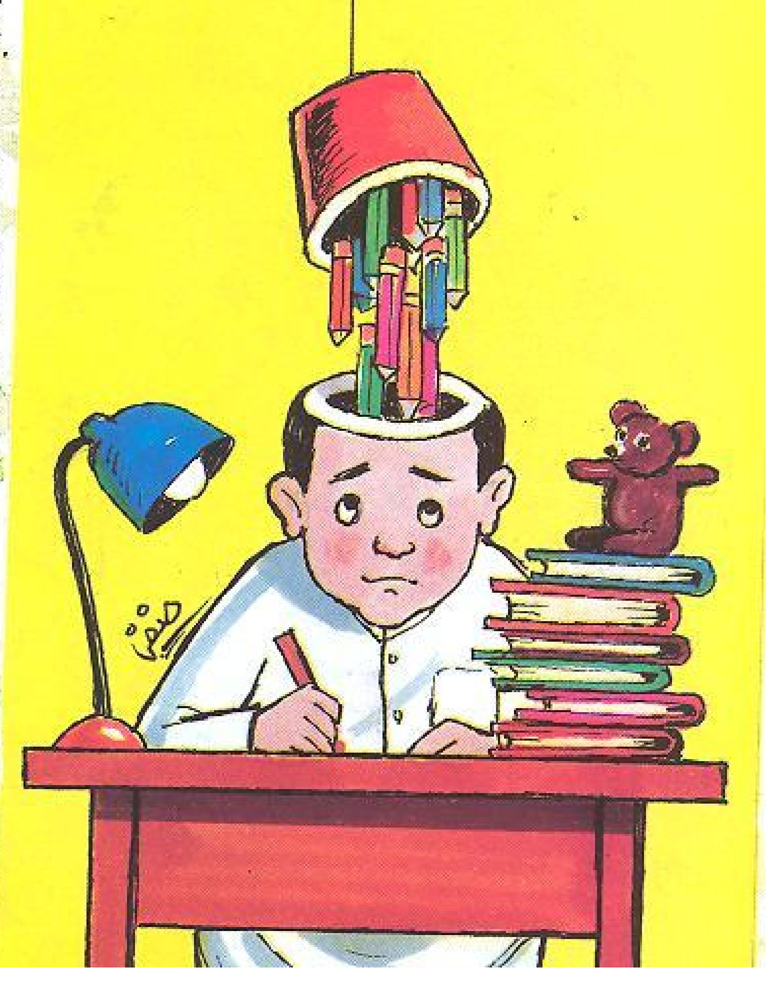
واشترى حماراً واقتاده بزمام طويل فتغفله لصان ذهب أحدهما بالحمار، وربط الآخر نفسه في مكانه فالتفت جحا فرأى إنساناً في مكان الحمار، فاستعاذ بالله، وسأله: «أين الحمار؟» قال: «أنا الحمار أعادني الله إنساناً ببركتك كما كنت بعد أن مسخت حماراً لدعاء والدتي علي» فبارك له جحا وأطلقه وهو يوصيه بطاعة أمه ويحذره العودة إلى إغضابها وجر الغضب من الله عليه بدعائها.

ثم عاد إلى السوق بعد برهة ليشتري حماراً غير ذلك الإنسان الممسوخ فرأى الحمار عينه في يد الدلال فمال، على أذنه وهمس فيها قائلاً: «لن تنفعك بركتي بعد مسختين ولن أشتريك وأنت بهذا العصيان»!

الصديق إبراهيم حلمي شطا ـ مصر كفر الشيخ ـ بلطيم.



أبو بكر وعلي وعمر صبحي محمد ضيف



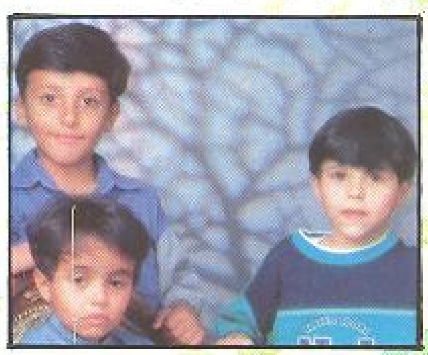
كوكب القمر

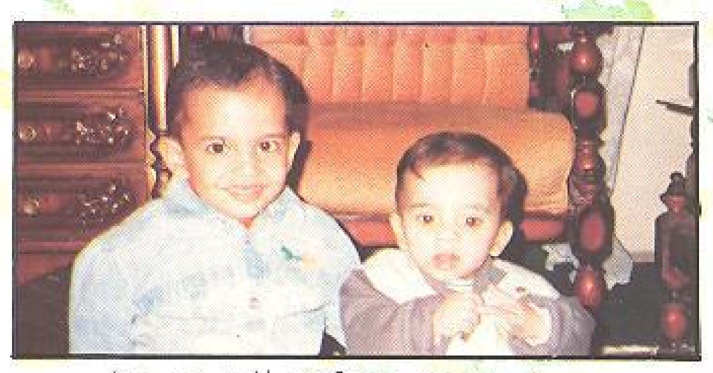

احمد مجدي عبد السلام آدم

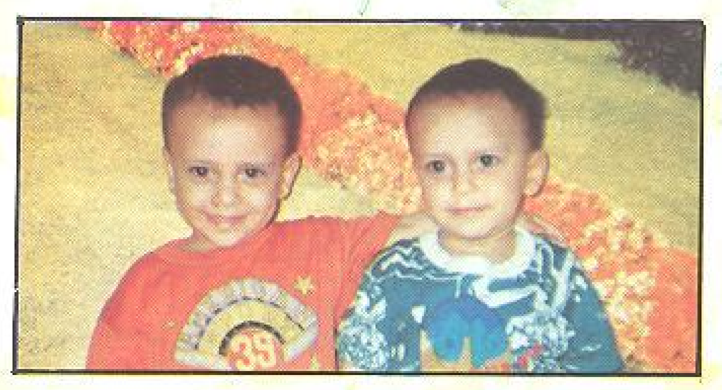

نايف طلال فيحان الشريف هلا ومرحبا


•سالي عماد الدين/مصر


محمد عماد الدين/مصر


فيصل وخلود عبد العزيز ومتعب الحربي


مصطفى ومحمد جمعة عبد المحسن مرحبا



خالد وعمر حنفي مرحبا

ظل القمر كوكباً سياراً يهتدي به الناس في سيرهم أثناء الليل وظلت فكرة الإنسان عن القمر تعتمد على الخيال، وتصور الإنسان أن سطح القمر رخو كالرمال يمكن أن تغوص فيه الأقدام، وبالتالي فمن الصعب أن ينزل عليه إنسان، ولكن العلم الحديث توصل إلى أن القمر هو التابع الأقرب للأرض يدور حولها وينعكس ضوءه على سطح الأرض ليلاً وهو يستمد ضوءه من أشعة الشمس وقد عرفت تفاصيل القمر منذ بدأ «جاليليو» النظر إليه بمنظاره المقرب عام ١٦١٠م، وكانت أولى الخرائط التي رسمت لسطح القمر عام ١٦٧٤م، وفي فجر عصر الفضاء توالى إطلاق الأقمار الصناعية لتدور حوله لتصوير هذه التفاصيل عن قُرب، وتسابقت أمريكا وروسيا في نقل معلومات قيمة عن صلابة سطح القمر فبدّدت الظنون عن كونه ترابياً رخواً، وتمكنت السفن الفضائية من تحليل تربة القمر وقياس الاهتزاز عند اصطدام النيازك به، وقياس المجال المغناطيسي حوله، كما استقر رأي أغلب العلماء على استحالة وجود ماء على سطح القمر لعجزه عن الاحتفاظ بجو خاص به، ولكن بعد تحليل الصور التي التقطتها سفينة الفضاء «أبولو» في ديسمبر عام ١٩٦٨م قوّى احتمال وجود بعض الماء في المناطق العميقة من السطح والمعروفة باسم «بحار القمر» والرأي الأكثر ترجيحاً هو جود الماء تحت سطح القمر في صورة متجمدة.

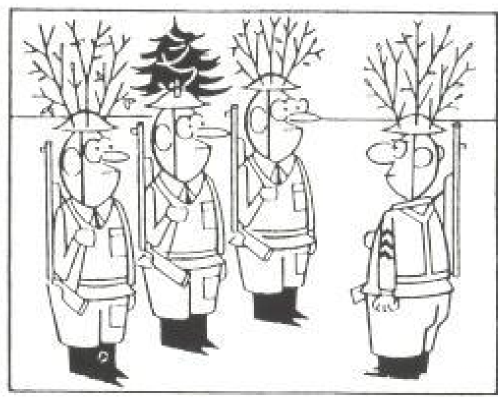
والأبحاث تتوالى حتى بلغ طموح الإنسان إلى محاولة إقامة مدن على سطح القمر وتوفير ظروف الإعاشة والطاقة والمياه والإضاءة طوال الليل القمري الذي يمتد أربعة عشر يوماً، وصدق الله العظيم إذ يقول: «سنريهم آياتنا في الافاق وفي أنفسهم حتى يتبين لهم أنه الحق».

نجاة خيري الطيب سوهاج ـ مصر


تسالي
الهرم
البداية
١٢
١١ ٤
١٠ ٣ ٩
٩ ٥ ٤ ٣
٨ ١٦ ٦ ٢٦ ٦
٧ ٥ ١٥ ٧ ١٤ ٧
٦ ١٣ ٦ ١٤ ٨ ٦ ٨
٥ ١٤ ١٢ ٧ ١٣ ٩ ١٣ ٩
٤ ١٥ ١٨ ١١ ٨ ١٢ ١٠ ١١ ١٠
٣ ١٦ ١٧ ١٩ ١٠ ٩ ١١ ٥ ٩ ٤ النهاية
* هل يمكنك أن تسلك طريقاً من نقطة البداية إلى
نقطة النهاية بحيث يكون مجموع أرقامك يساوي
(١٠١)؟!

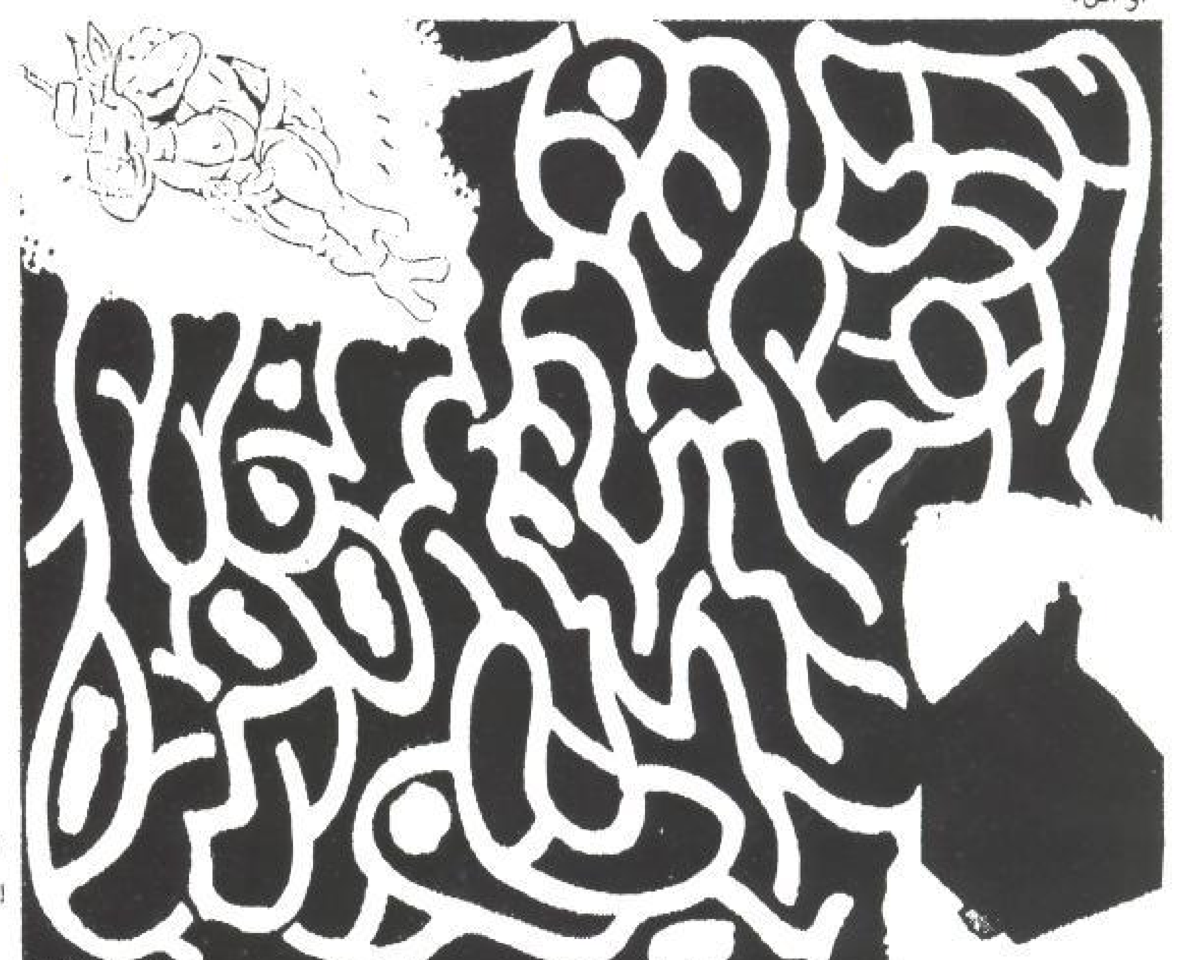
فوارق

تكمن بين هذين الرسمين المتشابهين ثمانية فوارق، علما بان الرسم رقم (1) هو الاصل. فهل تستطيع العثور عليها في 8 دقائق او اقل؟





متاهة



ما الطريق المؤدي إلى نهاية المتاهة؟

ذكاء القاضي

• اتهم احدهم جاره بانه سرق إوزته وقدم شكوى بذلك الى القاضي الذي لم يستطع ان يقيم عليه الدليل. وعندما نودي للصلاة خطب القاضي في الناس وكان هذا الجار المتهم بالسرقة حاضرا

اخذ القاضي يتكلم عن تحريم السرقة وذنبها عند الله الى ان قال: ان احدكم ليسرق إوزة من جاره ثم يدخل الجامع ليصلي والريش على رأسه. فما كان من السارق الا ان مسح رأسه بيده. فقال له القاضي: ها انت قد وقعت فيما كنت تنكره. حقا يكاد المريب يقول خذوني!!

حلول العدد الماضي

تحديد الفارقات

١ - الجبل الاول من منتصف الجانب الايمن زادت قمته ارتفاعا

٢ - خط الانحدار الثالث من جهة اليمين تغيرت تعاريجه

٣ - القبعة التي يلبسها المتسلق كبرت بعض الشيء

٤ - قمة الجبل الذي يعلو انف المتسلق مباشرة تغيرت في جانبها الايسر

٥ - نصل الفاس تضخم بعض الشيء

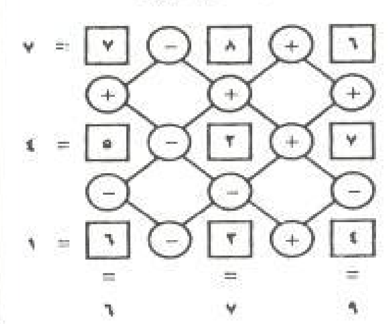
٦ - عصا الفاس زادت طولا

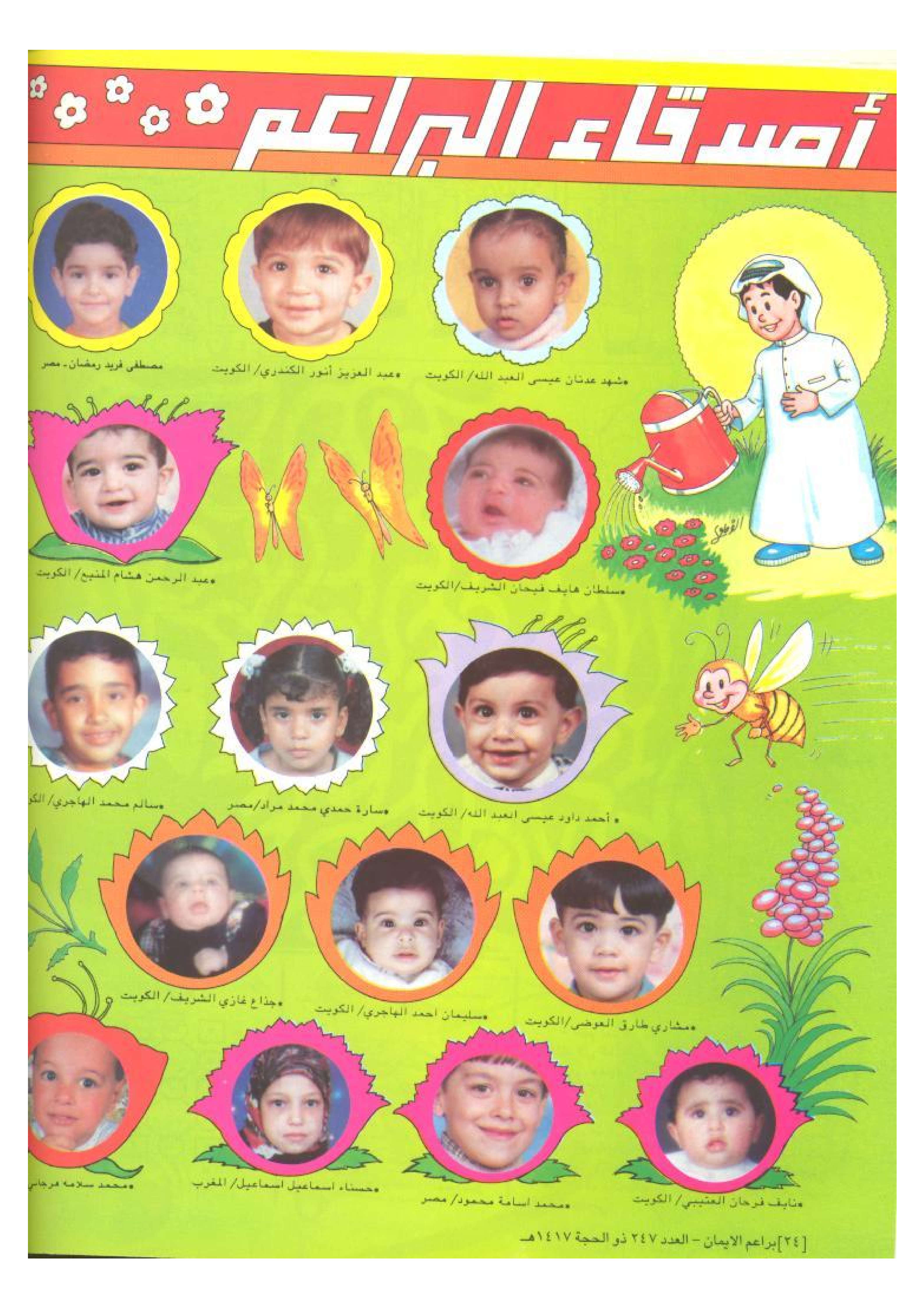
٧ - الفجوة بين الخطين في منتصف قاعدة الجبل الذي يتسلقه المتسلق تضاءلت

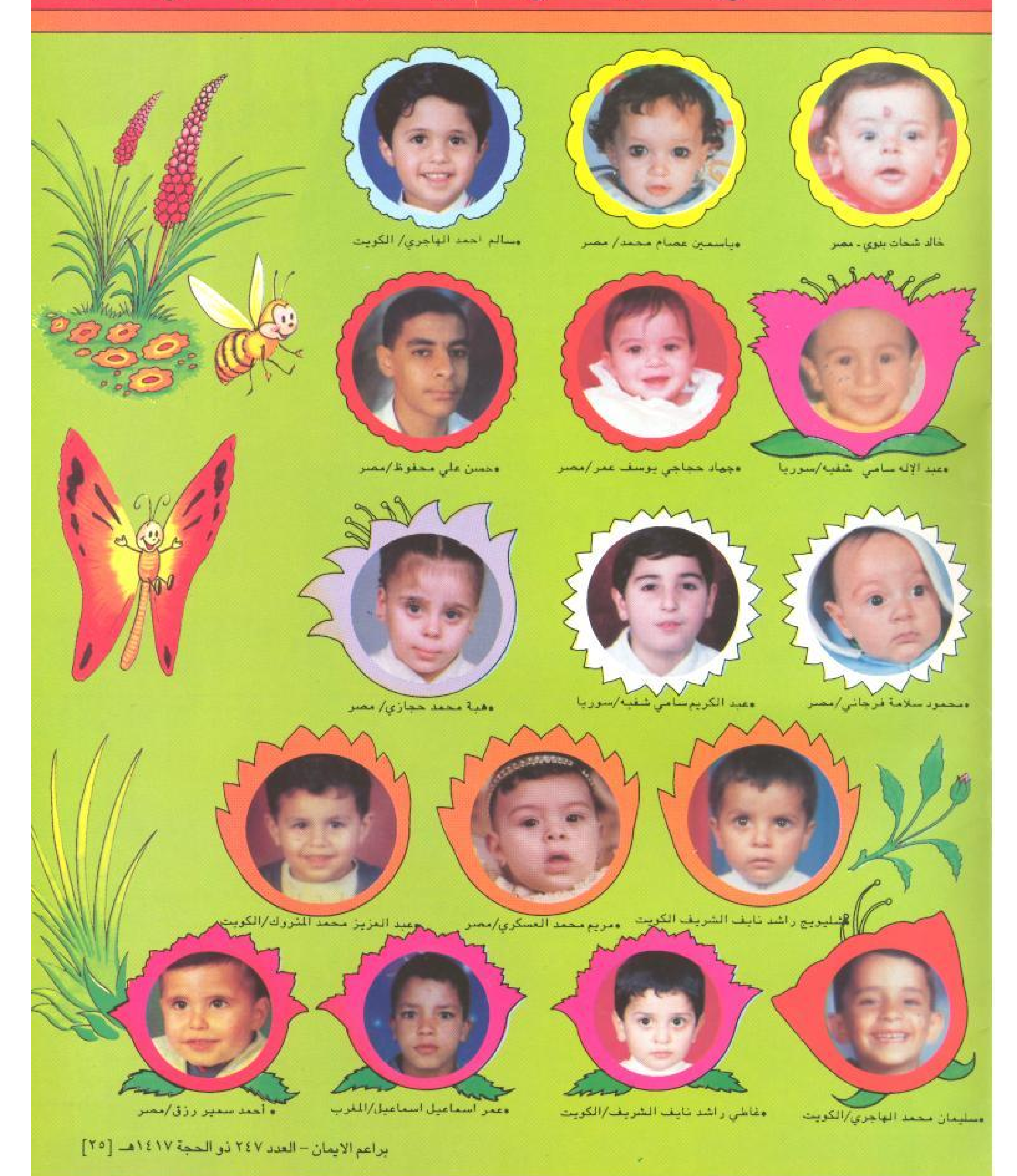
٨ - الجانب الخلفي من سطح الجبل الذي يقوم عليه جهاز التلفون زاد عرضا

٩ - قمة الجبل التاخمة قاعدته لقاعدة الجبل الذي يتسلقه المتسلق تغيرت

١٠ - قمة الجبل الثاني من اليسار انخفضت بعض الشيء




أصدقاء البراعم
•شهد عدنان عيسى العبد الله/ الكويت
•عبد العزيز أنور الكندري/ الكويت
مصطفى فريد رمضان ـ مصر
•سلطان هايف فيحان الشريف/الكويت
•عبد الرحمن هشام المنيع/ الكويت
• أحمد داود عيسى العبد الله/ الكويت
•سارة حمدي محمد مراد/مصر
•سالم محمد الهاجري/ الكو
•مشاري طارق العوضي/الكويت
•سليمان احمد الهاجري/ الكويت
•جذاع غازي الشريف/ الكويت
•نايف فرحان العتيبي/ الكويت
•محمد اسامة محمود/ مصر
•حسناء اسماعيل اسماعيل/ المغرب
•محمد سلامة فرجاني



خالد شحات بدوي - مصر
•ياسمين عصام محمد/ مصر
•سالم احمد الهاجري/ الكويت
•عبد الإله سامي شقيه/سوريا
•جهاد حجاجي يوسف عمر/مصر
•حسن علي محفوظ/مصر
•محمود سلامة فرجاني/مصر
•عبد الكريم سامي شقيه/سوريا
•هبة محمد حجازي/ مصر
•شليويح راشد نايف الشريف الكويت
•مريم محمد العسكري/مصر
•عبد العزيز محمد المتروك/الكويت
•سليمان محمد الهاجري/الكويت
•غاطي راشد نايف الشريف/الكويت
•عمر اسماعيل اسماعيل/المغرب
• أحمد سمير رزق/مصر

مسابقة العدد

[٢٤٧]

١- الحج ركن من أركان الإسلام فرضه الله على القادر المستطيع من المسلمين في العام العاشر للهجرة والسؤال كم حجة حج الرسول؟ثلاث مرات أو مرة واحدة أو مرتان.

٢-العمرة زيارة البيت الحرام في مكة المكرمة في أي وقت من أوقات العام وهي سنة مؤكدة والسؤال كم مرة اعتمر الرسول الكريم؟ ثلاث مرات او اربع مرات او خمس مرات؟

٣-خليفة أموي تولى أربعة من أبنائه الخلافة فمن هو؟

٤-سورة من سور القرآن الكريم سميت باسم أحد أركان الإسلام وهو الحج فهل هذه السورة سورة مكية أو مدنية؟

٥-مدينة الفسطاط أول مدينة بناها المسلمون في مصر أيام واليها عمرو بن العاص وقد تهدمت المدينة بفعل عوامل الزمن وتقوم على انقاضها اليوم مدينة أخرى مااسم هذه المدينة؟

حل مسابقة العدد

١- سورة الرحمن -٢- سورة المجادلة -٣- سورةالحج -٤- سورة الجمعة -٥-سورةالنور

أسماء الفائزين في مسابقة العدد «٢٤٤»

الفائزون بالجوائز المالية

١-محمد عبد الدائم/ مدرسة الصهريج- حي الكدان- الياسمينة-فاس- المغرب

٢-افراح سعدون جاسم/ الصليبية- قطعة ٣ شارع ٧ منزل٢٢٩-الكويت

٣-عمر محمد شحاته- سند بسط- زفتي-غربية-مصر

٤-علي بن صالح بن سلوم السليمي/جريدة الوطن-ص.ب٤٦٣ مسقط -الرمز١١٣-سلطنة عمان

٥-جواد رضا الاسكافي/ منزل١٤٥٥-طريق ٦٣٤٥-بلاد القديم٣٦٢-المنامة-البحرين

الفائزون بجوائز الاشتراك السنوي:

٦-ايمن غسان باسط/ النبك-ص.ب ٢٥١- سوريا

٧- معاذ غسان شعبانleeds Grand mosque-2hy de park road-leeds-ls6 ipy-u.k بريطانيا

٨- محمد باقر ويس/ابو ظبي -جزيرة داس- مكتب البريد- الامارات العربية المتحدة

٩-مراد منصور محمد علي/ مكة المكرمة- ص.ب٥٢٢٧- السعودية

١٠-علي بن احمد بن الحاج محمد/مكتبة النصر- شارع ٢٠ أوت ١٩٥٦- القرارة-غرداية- ٤٧١١٠- الجزائر

كي تشتركوا في المسابقة، ارسلوا لنا الاجابة مرفقة بقسيمة المسابقة على العنوان التالي:
مسابقة العدد «٢٤٧»، ص.ب :٢٣٦٦٧- الكويت - الصفاة- الرمز البريدي ١٣٠٩٧.

- اخر موعد لقبول الاجابات هو آخر شهر صفر ١٤١٨هـ

- يرجى ذكر الاسم الثلاثي والعنوان واضحا حتى تصل الجوائز إليكم.

-جوائز المسابقة من الاول إلى الخامس لكل فائز عشرة دنانير- من السادس إلى العاشر يمنح الفائز اشتراكا سنويا في مجلة الوعي الإسلامي وملحقها براعم الإيمان.



موسوعة البراعم (د)

الدرعية

مدينة في إقليم نجـد في المملكة العربية السعـودية بلغت أوج ازدهارها في أواخـر القرن الثامن عشر وأوئل القرن التاسع عشر سكنـها عدد من القبائل العربية من بينها قبيلة «عنزة» الكبيرة. دخلها القـائد المصري ابراهيم بـاشا في العام١٨١٨م بعـد ان قاومت الحصـار الذي ضربـه عليها مقاومة عنيدة دام خمسة أشهر وهي اليوم بقايا بيوت متناثرة هنا وهناك.

دهـلي

عاصمة ملـوك الهند المسلمين الاوائل اتخذها الانكليز مقراً لهم بعد احتـلالهم للهند تقع على الضفة اليمنى لنهر جمنه فيها كثير من الآثار الاسلاميـة وقد دُرِسَتْ كثير من معالم هذه المدينة البارزة في العام١٨٧٥م لكنها استعـادت امجادها في العام١٩٤٨م عندمـا اصبحت عاصمة لجمهـورية الهند الحديثة

دلتـــا

هو الحرف الـرابع في الأبجدية اليـونانية اطلـق الجغرافيون اسمـه على المناطق الواقعـة بين فروع الأنهار عند مصباتها فيقال مثلا«دلتا نهر النيل» وهكذا.

الديـنـوري

هو ابو حنيفـة بن داوود ولد في مدينة دينور في العـراق في بداية القرن الثالث الهجـري ظهرت عليه علامات الذكاء منذ صغره ونبغ في علـوم اللغة العربية وبخاصة النحو كما نبغ في علم الفلك وسجل نتيجة دراساته في مؤلفه «كتاب الرصد» ومن مؤلفاته كتاب «الأخبار الطوال» وكتاب «النبات» توفي في العام٢٨٢هـ.

الديـــة

هي الغرامة او التعـويض الذي يدفعه من قتل رجـلاً او جرح آخر وقد حددت الشريعـة الاسلامية مقدار هذه الديـة وورد ذكرها في القرآن الكريم قال تعالى: ﴿ومـا كان لمؤمن ان يقتل مؤمناً إلا خطأ ومن قتل مؤمناً خطأ فتحرير رقبة مؤمنة ودية مسلّمة إلى أهله...﴾ [النساء-٩٢]


مجاهد

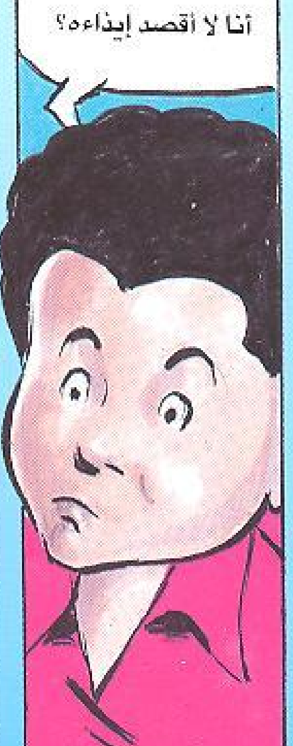
لا تُرعب أخاك!




هنا سأختبيء.. المكان
مناسب تماماً!!


السلام عليكم ياأحمد أراك تحمل حديدة
طويلة ياأحمد؟
وعليكم السلام
ورحمة الله وبركاته
أريد أن أمزح مع خالد!


ماذا تريد أن تفعل؟
سأفاجئه وأرفع الحديدة في وجهه
وأدخل الرعب في قلبه!
أخطأت
يا أخي؟


أنا لا أقصد إيذاءه؟


المزاح بهذا الشكل
لايجوز إطلاقا وقد نهانا
رسول الله صلى الله عليه
وسلم عن توجيه الادوات
المؤذية نحو الآخرين فقال:
«من أشار إلى أخيه بحديدة
فإن الملائكة تلعنه حتى
ينزع وإن كان أخاه لأبيه
وأمه»
لن أفعل شيئاً
يغضب الله ورسوله
و جزاك الله خيراً
يا مجاهد